

Autor možná nejznepokojivější knihy první poloviny 20. století

Název emise: Osobnosti: George Orwell (1903-50)

Den vydání: 3. 4. 2013

Platnost: ode dne vydání ve styku tuzemském i mezinárodním až do odvolání

Hodnota: 26 Kč – č. 760 (ČP)

Výtvarný návrh: Oldřich Kulhánek

Rytec: Miloš Ondráček

Rozměr známky, obrazu: 23 x 40 mm

Druh tisku: OTr v barvě černé, kombinovaný HT v barvách modré, tmavě a světle červené; vytiskla PTC Praha

Tisková forma: 2x 50

FDC : OTp v barvě tmavě modré; tisk PTC



blikly a byl těžce zraněn. I o tom napsal knihu - Hold Katalánsku. Koncem třicátých let žil v Maroku, později se vrátil do Británie.

V době druhé světové války nebyl odveden, měl už rozvinutou tuberkulózu. Živil se jako recenzent knih a autor komentářů pro BBC a tisk. Současně pracoval na svém nejslavnějším románu 1984, v němž popsal temnou vizi totalitní budoucnosti. Zemřel roku 1950, v pouhých 46 letech.

Jeho knihy *Farma zvířat* a už zmíněná 1984 patří k nejznámějším dílům světové literatury – a jejich názvy vlastně už žijí svým životem, leckdy bez ohledu na jejich obsah. Ironicky podaný a přitom mrazivě přesný popis totalitní společnosti samozřejmě komunistické režimy děsil, a tak není divu, že Orwellova díla byla u nás po desítky let zakázána.

Dneska už si je samozřejmě můžeme přečíst, to jim ale nic neubírá na znepokojivosti. Obrazně se dá říci, že jestliže nás Kafka děsí metaforicky, Orwel v 1984 realisticky. Jeho slogan *Velký bratr tě vidí!* totiž – i když v mírně posunutém významu – patří k naší každodenní realitě...

Součástí emise je obálka prvního dne a připraveno bylo i příležitostné razítko. V obrazové části obálky vidíme odkaz na *Farmu zvířat*, v razítku je oko (Velkého bratra) a text: Praha, 3. 4. 2013.



Když se člověk v takzvaném západním světě dnes podívá kolem sebe, leckdy mu nezbude než si povzdychnout, že si v lepším případě připadá jako v *Hlavě 22*, v horším jako v Orwellově *Devatenáct set osmdesát čtyři* (1984). Mimoděk se tak odvolává na dvě mimořádně významné knihy druhé, respektive první poloviny minulého století.

Ta Orwellova je přitom mnohem temnější, a přestože od jejího vzniku uplynulo už přes šest desítek let, stále má schopnost nás intenzivně děsit. A i když ji po pravdě řečeno čtí jen málokdo (víc lidí asi vidělo film), při vyslovení jejího názvu skoro každý ví, o čem se mluví.

Eric A. Blair, pseudonymem George Orwell, prožil relativně krátký život, jak už to prorocky vidícím umělcům bývá někdy souzeno. Narodil se roku 1903 v britské rodině v Indii, zanedlouho se však s matkou přestěhoval do Anglie. Pseudonym si později zvolil podle říčky Orwell v Oxfordshiru, kde žil. Svou rodinu ironicky popsal jako příslušníky „nižší vyšší třídy“, snad v souvislosti s tím, že mohl sice vystudovat soukromou střední školu a přípravku, ale na elitní univerzitu už prostředky nestačily. V devatenácti letech odešel do tehdy britské Barmy, kde působil u policie. Později o tom napsal svou první knihu *Barmské dny*. Koncem třicátých let působil v Británii jako novinář. Uvádí se, že po nějakou dobu žil jako bezdomovec, mezi spodiňnou společností. Píše o tom v knize *Na dně v Paříži a Londýně*.

Tísňivá atmosféra doby ho přivedla k antifašismu, socialismu, a odporu k nedemokratickým snahám v politice. Nezůstal jen u idejí, jako dobrovolník odešel do Španělska, kde v občanské válce bojoval na straně Repu-

